



CURS D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

CURS IMPARTIT PER JORDI CAPELL I TABARE MOREYRA
Fotògrafs graduat en Fotografia i Creació Digital

DURADA DEL CURS:

Quatre sessions teòrico-pràctiques



CURS D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

A qui va dirigit?

A tothom qui vulgui iniciar-se en el món de la fotografia digital. No cal tenir cap coneixement previ, ja que s'abordaran els conceptes més elementals.

Quina durada té?

El curs té una durada de 12 hores repartides en quatre sessions teòrico-pràctiques que s'impartiran a l'aula i el plató de El Visor - Espai fotogràfic ([Carrer de la Indústria 68, Barcelona](#))

Què aprendrem?

En aquest curs aprendrem els fonaments de la tècnica fotogràfica, els paràmetres que cal tenir en compte a l'hora de realitzar una fotografia digital, el funcionament de la nostra càmera i unes nocions bàsiques de revelat i processament digital.

Què necessitarem?

Moltes ganes d'aprendre i de passar-s'ho bé. No cal tenir coneixements previs.

En el curs està prevista la realització d'exercicis individuals, de manera que és recomanable que cada alumne compti amb la seva pròpia càmera i que aquesta permeti treballar en mode manual.

Quin horari tindrà?

Consulteu el web a <http://elvisorbcn.com/curs-diniciacio-a-la-fotografia-digital>

Com seran els grups?

Els grups tindran un màxim de vuit persones per tal de poder atendre de la manera més individualitzada possible a tots els alumnes. És per això que durant les pràctiques es comptarà amb la ajuda d'un segon professor.

Existeix la possibilitat d'organitzar grups amb horaris a mida si es reuneix un mínim de tres persones.

Quin preu té el curs?

Preu: 100€

Inscripcions, més informació i dubtes:

<http://elvisorbcn.com/curs-diniciacio-a-la-fotografia-digital>
info@elvisorbcn.com

PROGRAMA DEL CURS

1. Introducció

- 1.1. Què és la fotografia
- 1.2. Del món analògic al digital
- 1.3. Què hem de pensar en fer una fotografia?
 - 1.3.1. Enquadrament
 - 1.3.2. Exposició
 - 1.3.3. Enfocament
 - 1.3.4. Profunditat de camp

2. La càmera fotogràfica

- 2.1. Tipus de càmeres
- 2.2. Parts de la càmera
 - 2.2.1. Cos (sensor, resolució, megapíxels)
 - 2.2.2. Objectius (angular, normal, tele... Factor de multiplicació)
 - 2.2.3. Flaix (extern o intern)
- 2.3. Obturador
- 2.4. Diafragma
- 2.5. RAW o JPG

3. Enquadrament

4. Exposició

- 4.1. Modes de càlcul
- 4.2. Paràmetres
 - 4.2.1. Temps d'exposició
 - 4.2.2. Obertura de diafragma
 - 4.2.3. ISO
- 4.3. El flaix

5. Nitidesa

- 5.1. Enfocament
 - 5.1.1. Manual
 - 5.1.2. Automàtic
- 5.2. Profunditat de camp
- 5.3. Moviment / Trepidació
- 5.4. Soroll

6. Temperatura de color i equilibri de blancs

7. De la càmera a l'ordinador

- 7.1. Formats d'arxiu
- 7.2. Programes de revelat
- 7.3. Metadades
- 7.4. Processament bàsic

CONTINGUTS DE LES SESSIONS

Sessió 1 Introducció al món fotogràfic	Què és la fotografia? Del món analògic al món digital Estructura i parts d'una càmera Tipus de càmeres i objectius Distància focal , factor de multiplicació i resolució RAW / JPG Què hem de pensar quan fem una fotografia? Pràctica a plató: Coneixement del material Deures: Aprendre a canviar a la vostra càmera el temps d'exposició i el diafragma.
Sessió 2 Conceptes bàsics I	Configuració de la càmera Equilibri de blancs Modes de la càmera Composició Distància focal Exposició Pràctica a plató: Composició i exposició Deures: Experimentar amb els conceptes apresos
Sessió 3 Conceptes bàsics II	Revisió d'exercicis Profunditat de camp Moviment Sensibilitat (ISO) Flaix Pràctica a plató: Profunditat de camp i moviment Deures: Porteu 5 fotografies on hàgiu treballat aquests conceptes.
Sessió 4 Revelat i processament	Revisió d'exercicis Conceptes bàsics Flux de treball Organització d'arxius Processament bàsic Exportació Pràctica: Revelat i processament d'imatges fotogràfiques